



Normas editoriales

Objetivo y características generales de la publicación

Notas sobre Mamíferos Sudamericanos es una revista publicada por la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM). El **objetivo** de la revista es la publicación de información inédita sobre distribución de mamíferos neotropicales, incluyendo nuevas localidades de registro a nivel local o regional, aportes al conocimiento de la biodiversidad de los países de América del Sur, extendiéndose al Neotrópico en sentido amplio, e información ecológica que, a pesar de ser acotada, resulte relevante para incrementar el conocimiento de la biodiversidad de mamíferos de la región. Podrá hacerse hincapié tanto en mamíferos nativos como exóticos, incluyendo listas de especies, registros puntuales de especies poco conocidas, datos sobre genética, ecología e historia natural (e.g., dieta, uso del espacio), morfología y anatomía, fisiología y observaciones etológicas. Se aceptan también trabajos sobre parásitos de mamíferos, así como estudios sobre sanidad y vigilancia epidemiológica en mamíferos sudamericanos. Además, la revista publicará ocasionalmente informes técnicos destinados a brindar información científica-técnica de calidad para mejorar la toma de decisiones que involucren a especies de mamíferos y/o planes de conservación en el Neotrópico.

Notas sobre Mamíferos Sudamericanos se publica solamente en formato electrónico (*on-line*), y los artículos serán publicados en la página web de la revista una vez terminado el proceso editorial y la generación de un doi. Si bien la publicación es continua, los artículos se agrupan en un volumen de frecuencia anual.

Los artículos publicados son de acceso libre para los lectores, y su publicación tiene un costo mínimo para los autores.

Los manuscritos enviados para su publicación deberán ajustarse a las normas editoriales abajo descriptas, siendo el español, el portugués y el inglés los idiomas únicos de publicación.



Características generales de los manuscritos

Los manuscritos no deben superar las 3.000 palabras (exceptuando literatura citada, tablas y figuras), debiendo contactar a la Editora en Jefe para la publicación de manuscritos de una mayor extensión.

El formato del texto será el de una nota, sin secciones diferenciadas. El artículo puede estar en español, portugués o inglés, y en todos los casos los manuscritos deben contar con un título y un resumen en dos idiomas (i.e., español/portugués e inglés).

Todos los manuscritos deberán incluir las coordenadas geográficas de los registros, observaciones y/o listas de especies descriptas.

De corresponder, deberá constar el repositorio de acceso público donde se encuentran depositados los materiales referidos. No se admitirán manuscritos donde no se indique el repositorio final de los materiales.

Se aceptarán trabajos basados en registros fotográficos o huellas, donde pueda determinarse claramente y sin dudas, la identidad de las especies referidas. El equipo editorial podrá solicitar a los autores y autoras, en caso de especies en categorías de amenaza, ejemplares colectados en áreas protegidas o situaciones de conflicto (e.g., origen/procedencia y obtención del material descripto), consignar la metodología de muestreo y/o los permisos de colecta correspondientes.

El manuscrito deberá ser enviado mediante el sistema de gestión editorial OJS (<https://ojs.sarem.org.ar/index.php/nms/about/submissions>). La editora en jefe revisará que los manuscritos se ajusten al perfil propuesto para la revista y cumpla con las normas editoriales, y luego asignará un editor asociado o editora asociada para el tratamiento del manuscrito. El manuscrito será enviado a dos revisores externos para su evaluación, aunque en casos justificados los editores o editoras pueden decidir su rechazo sin pasar a la fase de revisión.





Costo de publicación

El costo de publicación será de quince (15) dólares estadounidenses para el público general y cinco (5) dólares estadounidenses para miembros de SAREM, destinado al pago por gastos de edición. Se cobrará un extra de cinco (5) dólares estadounidenses por la inclusión o modificación de la prueba de galera cuando exceda los diez (10) cambios realizados por el autor. Una vez publicado el trabajo, si el autor solicita cambios al documento que no fueron incorporados previamente, se cobrará nuevamente el costo de publicación detallado arriba. Trabajos que excedan las 3.000 palabras tendrán un costo extra a definir en cada caso particular.

Organización del manuscrito

La familia tipográfica a utilizar a lo largo de todo el manuscrito será Cambria o su versión libre Caladea, con interlineado doble. Se recomienda a los autores consultar trabajos recientes para ajustar el formato de su manuscrito a los estándares de la revista.

Para el primer envío de un manuscrito, se puede enviar un único archivo con las tablas y figuras insertadas al final del manuscrito. Luego de la aceptación se pedirá que se envíen las imágenes en buena definición.

Título

- Tipografía Cambria/Caladea cuerpo 12, en negrita minúscula, con párrafo justificado.
- Los nombres científicos en letra cursiva (itálica).
- No utilice punto final.
- La cantidad máxima de palabras en el título será de 25.

Título abreviado

- Tipografía Cambria/Caladea cuerpo 12, en negrita minúscula, con párrafo justificado.
- Los nombres científicos en letra cursiva (itálica).
- No utilice punto final.





- La cantidad máxima de caracteres en el título abreviado será de 80.
- El título abreviado deberá estar en el mismo idioma del título y el trabajo.

Autores

- Dejando un renglón en blanco a continuación del título, se escribirá el nombre de los autores en tipografía Cambria/Caladea cuerpo 11, sin negrita. Primero el nombre, seguido de la inicial del segundo nombre, seguida de punto, y el apellido.
- Separe los nombres de los diferentes autores con comas. El último autor va separado con “y”/”and”.
- Después del apellido de cada autor, dejando un espacio, colocar un número entre paréntesis para indicar la institución a la que pertenece; si un mismo autor pertenece a diferentes instituciones, diferenciarlas con distintos números separados por comas.

Lugar de trabajo

- En el renglón siguiente al nombre de los autores, sin dejar espacio y sin usar negrita, escriba la institución (con su abreviatura entre paréntesis), a la que pertenece cada autor con tipografía Cambria/Caladea cuerpo 11. Cada afiliación debe estar antecedida por los números correspondientes entre paréntesis.
- No incluya la dirección postal, pero si consigne ciudad y país de la institución.
- Use punto seguido para separar diferentes afiliaciones.
- Al final, consigne el correo electrónico del autor correspondiente, como [correspondencia: correo_electrónico]

Resumen

- A continuación del lugar de trabajo y dejando un renglón, escriba el texto del resumen en el idioma del manuscrito. Utilice tipografía Cambria/Caladea cuerpo 12 y párrafo justificado. Anteponga al resumen el título **RESUMEN/ RESUMO/ ABSTRACT**, en mayúsculas y con negritas.





- Si los nombres científicos no han sido mencionados en el Título, deberán agregarse después de la primera mención del nombre vulgar de la especie correspondiente, sin usar paréntesis, en letra cursiva (itálica); no use negrita ni subrayado.
- El resumen deberá incluir, de manera abreviada, objetivos, métodos (incluyendo el tamaño de la muestra si corresponde), resultados y discusión y/o conclusiones (no indicar las partes expresamente).
- El resumen no debe contener tablas, figuras, tipografías extrañas, subrayado ni cursiva, excepto para nombres científicos.
- Las referencias bibliográficas en el texto del resumen no son recomendadas.
- El resumen debe tener un máximo de 100 palabras.
- Si el artículo está escrito en español o portugués, se deberá incluir un resumen y título en inglés (i.e., ABSTRACT – **título en inglés**). Si el artículo está escrito en inglés, se deberá incluir un resumen y título en español o portugués (i.e., RESUMEN/RESUMO – **título del trabajo**).
- Deberán incluirse cinco (5) **palabras clave** después del resumen en español/portugués, y cinco (5) después del *abstract*. Las palabras clave deberán ir en orden alfabético, separadas por coma y sin punto final. Anteponga a las palabras el título **Palabras clave:/ Palavras chave:/ Keywords:** en negritas.

Ejemplo:

Título del trabajo con el nombre científico de las especies en *itálicas*

Título abreviado: **Título abreviado de no más de 80 caracteres**

Nombre I. Apellido (1, 2), Nombre I. Apellido (2) y Nombre I. Apellido (2)

(1) Instituto de investigación (InsInv), Buenos Aires, Argentina. (2) Universidad Nacional (UN), La Plata, Buenos Aires, Argentina. [correspondencia: email@email]





RESUMEN

Resumen en español que refleje el contenido del abstract.

Palabras clave: palabra A, palabra B, palabra C

ABSTRACT – Title in English

Abstract of less than 100 words in a single paragraph.

Keywords: word A, word B, word C

Texto

- El formato del texto será el de una nota, sin secciones diferenciadas, pero respetando un orden donde se plantee una introducción, materiales y métodos, resultados, discusión y conclusiones. Al final del texto podrá incorporarse una sección de agradecimientos y financiamiento, anterior a la literatura citada. En este caso esas secciones, al igual que la literatura citada, llevan título en mayúsculas y negritas.
- Utilice tipografía Cambria/Caladea cuerpo 12 y párrafo justificado.
- Los nombres científicos deberán agregarse después de la primera mención del nombre vulgar de la especie correspondiente, sin usar paréntesis, en letra cursiva (itálica), con el autor correspondiente. Deben citarse los autores de todas las especies mencionadas en el texto, la primera vez que se los menciona (ya sea en el título, en el resumen o en el texto). Las citas nomenclaturales no deben incluirse en la literatura citada.
- El cuerpo del texto no debe superar las 3.000 palabras.
- El artículo no debe incluir más de cuatro (4) figuras y/o tablas.

Literatura citada

Los autores son responsables de la inclusión de todas las referencias citadas en el texto en la literatura citada y viceversa. Evite citar resúmenes de presentaciones en reuniones científicas. Artículos aún no publicados no deben citarse, salvo que los mismos ya se encuentren aceptados,





en cuyo caso debe citarse como “en prensa”. La información no publicada debe citarse en el texto como “datos no publicados” u “observaciones personales” y mencionar al autor de los datos no publicados si no es coautor del manuscrito.

Recomendamos el uso de software de gestión de citas electrónicas. El estilo de Notas sobre Mamíferos Sudamericanos es el mismo de Mastozoología Neotropical, y está en uso en varios sistemas populares de gestión de citas (p. Ej., Mendeley, Zotero, Endnote) y disponible para descargar en el sitio de la revista (<http://ojs.sarem.org.ar/index.php/mn/>).

Las citas en el cuerpo del texto siguen el siguiente formato:

(Pearson 1995) o Pearson (1995)

(Patton & Smith 1992)

(Solari et al. 2013)

(Pereira et al. 2011; Ojeda et al. 2015) – referencias separadas por punto y coma y en orden cronológico.

(Pearson 1995: pag. 25; Ojeda et al. 2015: fig. 5; Lanzone et al. 2016: tab. 1) – use este formato para citar páginas, figuras o tablas de publicaciones.

En la LITERATURA CITADA, incluya el nombre de todos los autores si son seis o menos (ver ejemplo en la referencia de Solari et al. 2013); las referencias con más de seis autores se incluyen utilizando el primer autor, seguido de "et al.", como en la referencia Pereira et al. 2011.

Si utilizó un sistema de citas (por ejemplo, Mendeley, Zotero) envíe el documento sin los metadatos de las citas.

Las referencias deben ordenarse alfabéticamente por autor (es), luego por año de publicación. Cuando sea necesario, se agregan letras al año de publicación para distinguir las citas en el texto, por lo demás ambiguas (Lanzone et al. 2014, 2016a, b).

Utilizar la fuente tipo “versalitas” para la literatura citada (i.e., no modificar el tamaño de letra).

Incluir el doi de todas las referencias que lo posean. El doi no debe estar subrayado y tiene que estar en el mismo color y tipo de letra que las referencias.



LITERATURA CITADA

Artículos con número de página:

- LANZONE, C., D. CARDOZO, D. M. SÁNCHEZ, D. A. MARTÍ, & R. A. OJEDA. 2016a. Chromosomal variability and evolution in the tribe Phyllotini (Rodentia, Cricetidae, Sigmodontinae). *Mammal Research* 61:373–382. <https://doi.org/10.1007/s13364-016-0286-9>
- LANZONE, C., C. LABARONI, N. SUÁREZ, D. RODRIGUEZ, M. HERRERA, & A. BOLZAN. 2016b. Distribution of telomeric sequences (TTAGGG)(n) in rearranged chromosomes of phyllotine rodents (Cricetidae, Sigmodontinae). *Cytogenetic and Genome Research* 147:247–252. <https://doi.org/10.1159/000444602>
- PEREIRA, J. A., ET AL. 2011. Population density of Geoffroy's cat in scrublands of central Argentina. *Journal of Zoology* 283:37–44. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7998.2010.00746.x>
- SOLARI, S., Y. MUÑOZ-SABA, J. V. RODRÍGUEZ-MAHECHA, T. R. DEFLER, H. E. RAMÍREZ-CHAVES, & F. TRUJILLO. 2013. Riqueza, endemismo y conservación de los mamíferos de Colombia. *Mastozoología Neotropical* 20:301–365.

Artículos electrónicos sin número de página:

- MACMANES, M. D., & M. B. EISEN. 2014. Characterization of the transcriptome, nucleotide sequence polymorphism, and natural selection in the desert adapted mouse *Peromyscus eremicus*. *PeerJ* 2:e642. <https://doi.org/10.7717/peerj.642>
- MEIJAARD E., S. NI'MATULLAH, R. DENNIS, J. SHERMAN, & S. A. WICH. 2021. The historical range and drivers of decline of the *Tapanuli orangutan*. *PLoS ONE* 16:e0238087. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0238087>

Páginas web:

- MYERS, P. 2001. Mammalia. <<http://animaldiversity.ummz.umich.edu>>.
- R CORE TEAM. 2019. R: A language and environment for statistical computing. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. < <https://www.R-project.org/>>.

Libros y capítulos de libros:





OJEDA, R. A., A. NOVILLO, & A. A. OJEDA. 2015. Large-scale richness patterns, biogeography and ecological diversification in caviomorph rodents. *Biology of Caviomorph Rodents: Diversity and Evolution* (A. I. Vassallo & D. Antenucci, eds.). SAREM, Series A, Mammalogical Research, Buenos Aires.

PATTERSON, B. D., & L. P. COSTA (EDS.). 2012. *Bones, clones, and biomes. The history and geography of recent Neotropical mammals.* 1st edition. University of Chicago Press, Chicago.

Tesis:

TETA, P. 2013. *Sistemática de la tribu Abrotrichini (Rodentia: Cricetidae).* Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.

Fichas de la IUCN y de la categorización de mamíferos de Argentina:

ALBANESE, M. S., G. M. MARTIN, P. TETA, & D. FLORES. 2015. *Thylamys pallidior.* The IUCN Red List of Threatened Species 2015:e.T14888655A51222283. <http://dx.doi.org/10.2305/IUCN.UK.2015-4.RLTS.T14888655A51222283.en>.

VARELA, D., S. DE BUSTOS, M. S. DI BITETTI, & S. CIRIGNOLI. 2019. *Mazama americana.* Categorización 2019 de los Mamíferos de Argentina según su riesgo de extinción. Lista Roja de los mamíferos de Argentina (SAyDS-SAREM, eds.). <<http://cma.sarem.org.ar>>.

APRILE, G., ET AL. 2019. *Galictis cuja.* Categorización 2019 de los Mamíferos de Argentina según su riesgo de extinción. Lista Roja de los mamíferos de Argentina (SAyDS-SAREM, eds.). <<http://cma.sarem.org.ar>>.

Formato de tablas y figuras

- Las tablas deben estar en el mismo idioma que el artículo. Las filas de la tabla deben estar todas separadas por líneas horizontales simples de ½ punto y no deben diferenciarse las líneas externas ni las de los encabezados. No deben utilizarse líneas verticales ni sombreados en las tablas. El texto debe estar alineado a la izquierda en cada columna y centrado en las filas.
- La leyenda y las abreviaturas no deben estar incluidas en la tabla, sino que deben ser un texto separado. Si el trabajo está en español o portugués, la leyenda de la tabla tiene que estar también en inglés. El formato a seguir para las leyendas es el siguiente: **Tabla 1.**



Medidas individuales de los especímenes de *Didelphis albiventris*. LC: largo del cuerpo; LT: largo cola; LO: largo oreja. El asterisco indica a los ejemplares de Santa Fe. **Table 1.** Individual measurements of the specimens of *Didelphis albiventris*. LC: body length; LT: tail length; LO: ear length. Asterisk indicates specimens from Santa Fe.

- En el envío inicial las figuras pueden tener baja definición, pero una vez que el manuscrito se encuentre aceptado, se solicitarán las figuras en formato tiff, png o jpg con 300 dpi y una buena definición.
- Las figuras compuestas por más de una imagen deben estar todas unidas en un mismo archivo componiendo una sola figura que sea armónica en su composición.
- Las leyendas de las figuras deben estar en el mismo idioma del manuscrito. Si el trabajo está en español o portugués, las leyendas de las figuras tienen que estar también en inglés. El formato de las leyendas es el siguiente: **Figura 1.** Cráneo de *Didelphis albiventris*. A) vista dorsal; B) vista ventral; C) vista lateral. Escala= 2 cm. **Figure 1.** Skull of *Didelphis albiventris*. A) dorsal view; B) ventral view; C) lateral view. Scale= 2 cm.
- Cite las figuras como Figura 1 si está en el texto, o (Fig. 1) si está entre paréntesis. Las tablas siempre deben citarse sin abreviar: Tabla 1 o (Tabla 1).

De la ubicación geográfica de los trabajos

Muchos de los manuscritos que recibe Notas sobre Mamíferos Sudamericanos incluyen nuevos registros o ampliaciones en la distribución de especies. Debido al alcance geográfico de la revista (todo el Neotrópico en sentido amplio), resulta altamente deseable que se incluya en el trabajo al menos un mapa, donde se detalle la ubicación de las nuevas localidades, que deben ser respaldadas por coordenadas geográficas en el texto.

El mapa deberá incluir al menos dos niveles: uno continental, donde se detalle la zona de estudio en un mapa de Sudamérica o Centroamérica; otro regional/local donde se detallen las localidades descriptas en el texto.

El formato de las coordenadas geográficas será en grados decimales (latitud -42,901355; longitud -71,303148), con la inclusión del DATUM si estuviera disponible, y la latitud estará



separada de la longitud por punto y coma (;). Deberá incluirse el signo del cuadrante correspondiente (la latitud al sur del ecuador y al oeste de Greenwich se indica con un guion simple (-)).

De la identificación y determinación de los materiales

Los trabajos que recibe Notas sobre Mamíferos Sudamericanos incluyen nuevos registros a partir de fotografías o vídeos, restos cráneo-mandibulares y/o dentarios, y pieles. Para aceptar estos trabajos, se sugiere que los autores presenten figuras donde se observan, lo más claramente posible y sin ambigüedades, las características diagnósticas de la especie referida. Estas podrán incluir comparaciones con especies similares, marcas/indicaciones donde se resaltan los rasgos característicos y cuestiones similares. No se aceptarán trabajos donde haya dudas en la asignación taxonómica de las especies referidas.

De los materiales voucher

Debido a que los trabajos que recibe Notas sobre Mamíferos Sudamericanos incluyen registros que provienen de restos cráneo-mandibulares y/o dentarios, pieles u otro tipo de materiales, aparte de la correcta (i.e., no ambigua) determinación de la especie referida, será condición para la publicación del trabajo la descripción del material voucher, su repositorio específico y/o los materiales estudiados para su identificación.

Para consultas contactar a la editora en jefe al email editornsms@gmail.com

Cuerpo editorial

Editora en Jefe: M. Amelia Chemisquy

NOTAS SOBRE
MAMÍFEROS
SUDAMERICANOS



Editores Asociados: Agustín Abba, Sebastián Ballari, Carlos Borghi, Guillermo Cassini, David Flores, Anahí Formoso, Analía Giménez, Pablo Jayat, Rocío Loizaga, Mariano Merino, Mariela Nieves, João Oliveira, Ricardo Ojeda, Javier Pereira, Francisco Prevosti, Juliana Sánchez, Mariano Sánchez, Mauro Schiaffini, Daniel Udrizar Sauthier.

Correctores de Estilo: Cecilia Ezquiaga, Gabriela Fernández, Cristo Romano Muñoz.

